

Car saf



SAYI:46

9 KASIM 1983

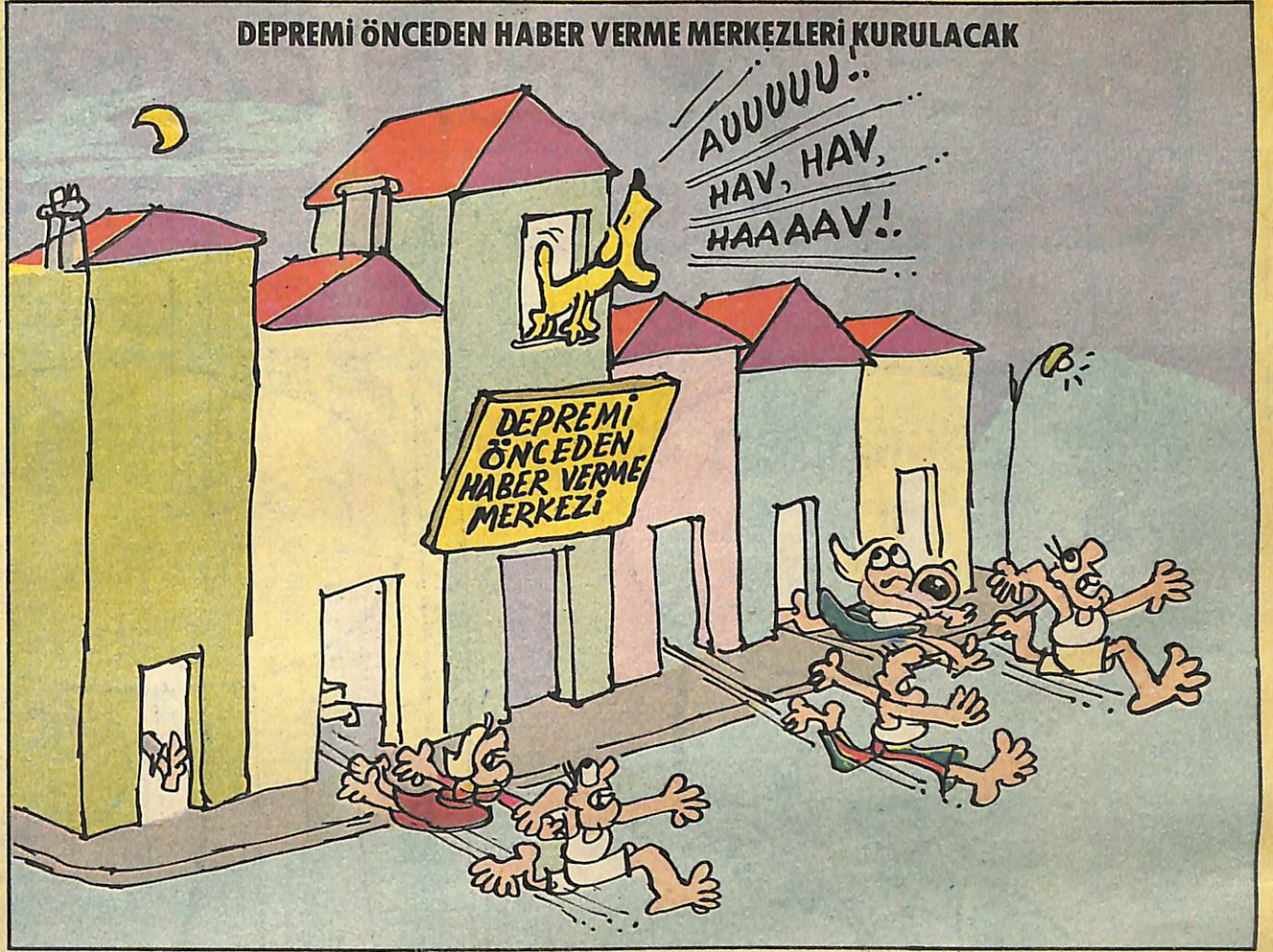
30 LIRA



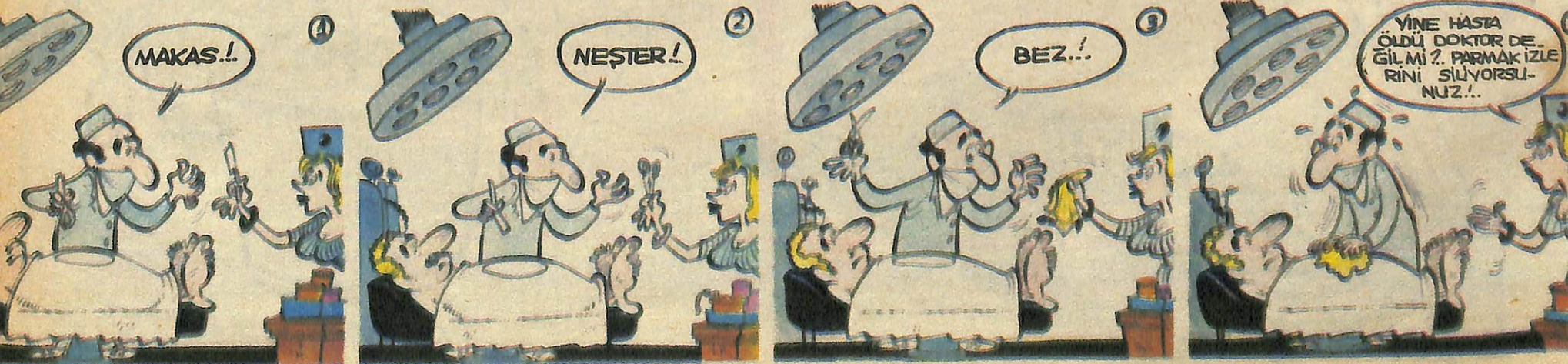


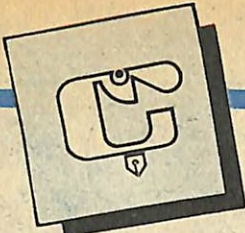
Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAD
TUBERK

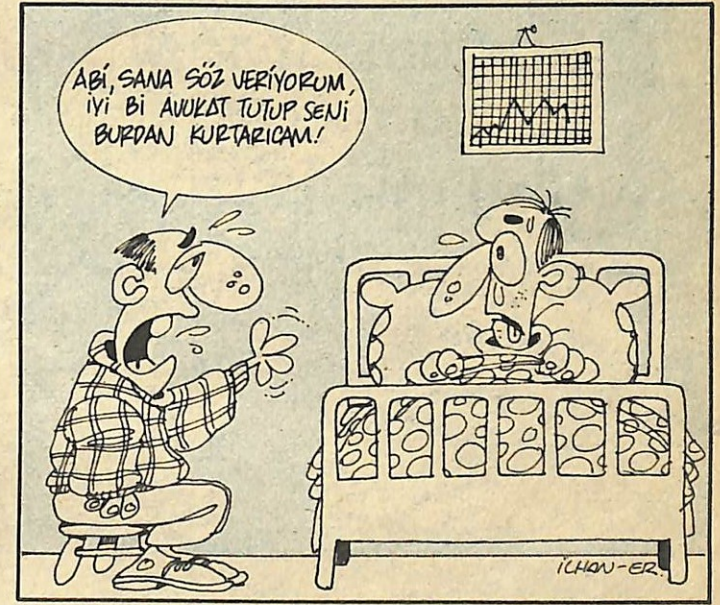
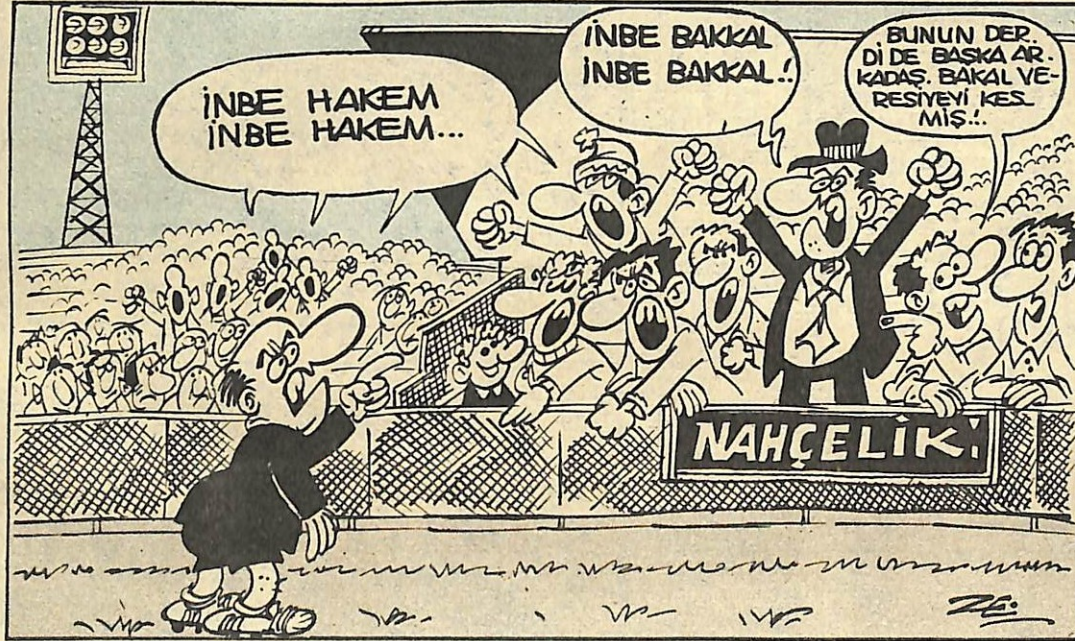


HEMŞİRE İZ ÜZERİNDE





ÇARŞAFA DOLAŞANLAK



Vehbi Koç, pantolonun 20.000 lira olduğunu öğrenince, "Şaka mı yapıyorsunuz?" dedi



Et ve peynir satışlarının reçeteye yapılması istendi

OLÇUSUZ fiyat artışlarının kalp hastalıklarına neden olduğunu, son bir ay içinde kriz geçiren yurttaş sayısının birkaç yüzü bulunduğunu açıklayan sağlık uzmanları, et, süt, yumurta, yağ gibi temel besin maddelerinin reçeteye bağlanmasını ve doktor kontrolünden geçtikten sonra, alışverişe çıkmanın sağlanmasını istemişlerdir. Konuyla ilgili görüşlerini ÇARŞAF'a açıklayan bir uzman, şunları söylemiştir: "Efendim koruyucu hekimliğin ilk şartı, halkı bilinçlendirmekten geçer. Doktoruna danışmadan alışveriş yapan, fiyatlara bakan, nefesine hakim olamayarak bazı yenmemesi gereken şeylerin tadına bakan bir insan, kendi felaketini



kendi hazırlıyor demektir. Bu nedenle, günlük gereksinimleri için çarşıya çıkacak yurttaş, tam teşekküllü bir hastanede, tepeden tırnağa muayene-neden geçerek, sağlam raporu almalı, kendisine verilen reçeteyle birlikte,

alışveriş edeceği dükkâna dalmalı. Esnaf da, müşterinin istediği kadar değil, reçetede kaç miligram peynir, kaç miligram yağ yazıyorsa, onu paketleyip sarmalı. Aksi halde, büyük can kayıplarının önüne geçilmesi mümkün olamaz!"

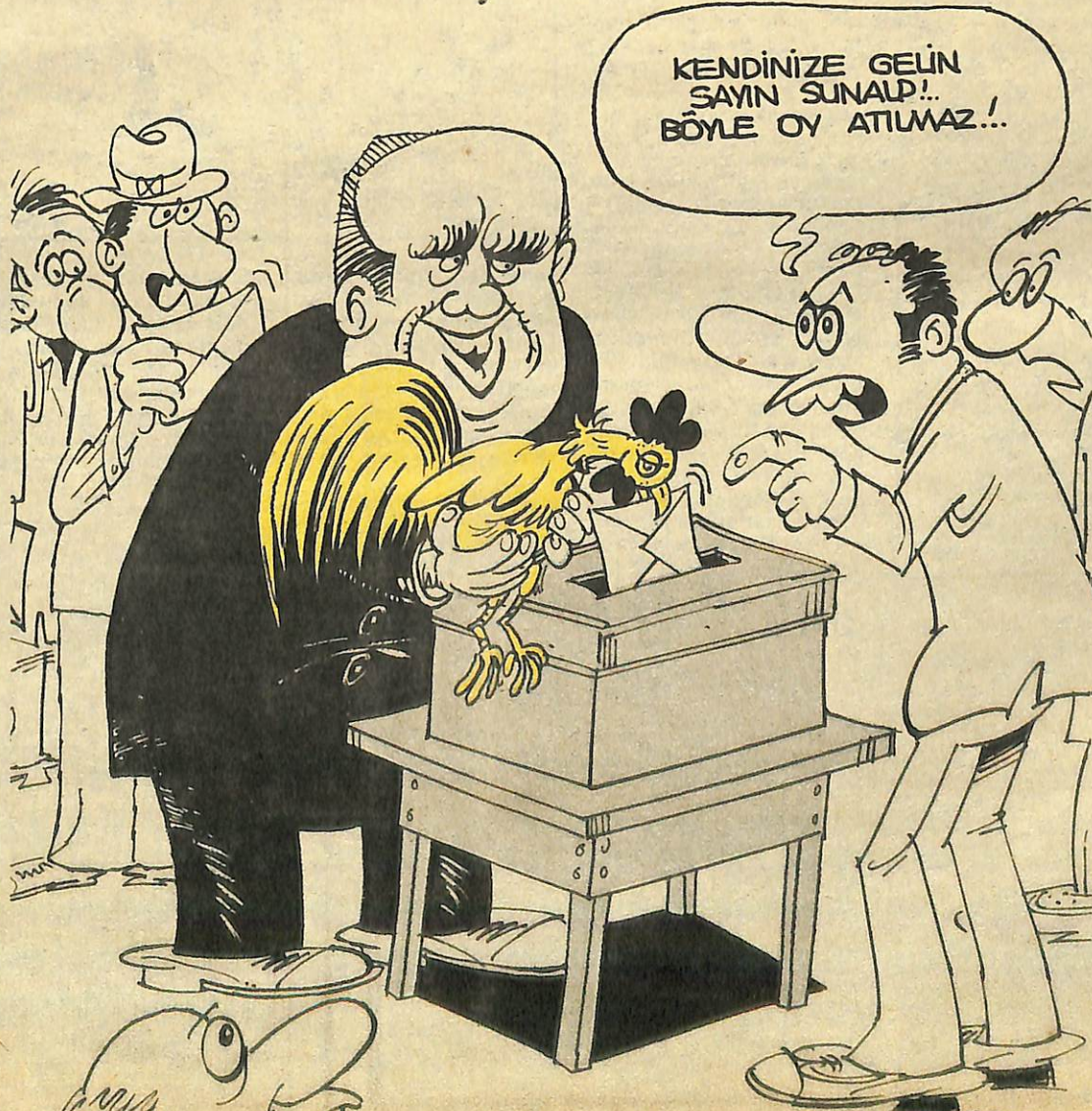




Sandıklar doldu boşaldı o gün...

Seçimi kaybeden
adaylara maaş
bağlanması önerildi.

YÜZLERCE bağımlı ve bağımsız aday adına, TRT'den konuşma hakkı isteyen 8 çocuk babası Hüsamettin Efendi, düzenlediği basın toplantısında, "Devlet yardım etmediği için, çocuk çocuğumuzun rızkını seçim gezilerine yatırdık, elimizdeki üç-beş kuruşu da böylelikle batırdık" demiştir. "Şimdi ay sonunu, sağdan soldan uyduracağımız borçla getireceğiz. Yeniden bir iş kurana kadar, parasal yönden güvence altına alınmamızı istiyoruz. Ya seçilen arkadaşlar aydan aya bizleri bir miktar görmeli ya da seçim malülü olarak, devlet bizlere de emekli aylığı vermeli. Aksi halde, bankerzedelerden farklı bir tarafımız kalmayacak ve kesinlikle söylüyorum, birçoğumuzun karılarımız eve almayacaktır!"



AYVANAME...

**A yva sarı,
nar kırmızı ...**

Döndük dolaştık, yine geldik "AYVA" yaaaaa!..

Türk sporunda da, Türk politikasında da ayva, ne fındığa benzer, ne fıstığa, ne de incire...

Güzel sanatlarda, müzikte, şiirde, edebiyatta ise, ayvanın yeri bambaşkadır...

Rahmetli Eşref Şefik'le Burhan Felek ağabeylerimizin, anlata anlata bitiremedikleri "ayvalı futbol maçları" nı şimdilik bir tarafa bırakalım... Ve şu ayvası bol seçime son bir göz atalım...

Ne demişler?.. "Ayva bol olunca, kış soğuk olur" demişler... Ama aldirmayın... Ayvasız edemeyiz biz... Şimdi sorarım size: Turgut Özal başta olmak üzere, parti liderlerine, her gittikleri yerde, köylü kadınları niçin ayva ikram ettiler?

Neden kendilerine ayvayı yedirmek istediler?.. Bunun sırrını biliyor musunuz? Ve "ayvayı yemek" sözü nereden geliyor? Biliyor musunuz? Bunu bir bileme, ayvayı yiyene sorun... Öyleyse, lütfen beni dinleyin...

Ayvayı yemek ...

Pek kolay değildir. Kitaplar ve eskiler, ayvayı dahından koparıp yiyene acayip gözle ba-



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

karlardı. Çünkü taze ayva, korkunç asitlidir. Burukluğu da bundandır. Eskiler, ayvayı yemek için olgunlaşmasını beklerlerdi. Her evde, konsol aynası üzerinde, iki yemiş aylarca asılı dururdu... Trabzon hurması ve ayva!.. Olgunlaşmaları için... Dalından kopmuş ayvayı yemek ise, çiğlikti. Çocuklar bile ayvanın çok olmuştunu, hattâ çürüğünü, parmakları ile oya oya yerlerdi...

Pazardaki liderlere onun için ayva ikram ettiler. Bir tür sınav... Bakalım seçecekleri adam sahiden ayvayı yemesini biliyor mu? Bilmiyor mu?..

Ekmek ayvası...

Ayva deyip geçmeyin. Bilim kitapları ayvayı kaç kısma ayırır?.. EYDONİYA JAPONİKA, yani Japon ayvası... Çin ayvası... Hint ayvası... Ve ötekiler... Bizde ise, Limon ayvası... Ekmek kadayıfı gibi, ekmek ayvası... Özal'ın: "Biz bunu yemekten korkmayız" dediği, herhalde ekmek ayvası olacak. Çünkü politikacılar için: "Ayvayı yemek" sözü, nefis ekmek ayvasını yemek anlamına geli-

yor. Ekmeği taştan değil, ayva-dan çıkarmak!.. Ekmek ayvası!.. Fasulye gibi velinimet...

Tarihte ayva...

Üzüm gibi, dünyanın en yaşlı yemişi olan mübarek ayvanın bizim hemşerimiz, olduğunu biliyor muydunuz? Biz Orta Asyalı!.. Ayva da Orta Asyalı...

Yeryüzünde ilk aylar nereden çiçek açtı?.. Orta Asya bahçelerinde!.. Bizim bahçede!..

Bir gün atımıza atlamışız... Ayvamızı alıp, Akdeniz kıyılarında, doğru Viyana kapıları!.. Ayvayı Avrupa'ya götürüp, dünyaya yayan biziz... Yeryüzünde

ilk ayvayı yiyen yüzyıllar boyunca da hâlâ hep ayva yiyen insanlar!..

Ayvanın nasıl yenileceğini bizden iyi bilen yoktur. Üstelik ayvayı yemenin de bir adabı var... Köylü hanımlar, bunun için liderlere hep ayva ikram ettiler ya... Bakalım, Özal ayvayı nasıl yiyecek?.. Öyle ya, çakını çıkarıp ayvayı kestiniz mi? Yattı bu iş!.. Sıfır!.. Ayvayı kesmek, cinayettir. Suyu kaçır. Taşa vurup kıracaksınız... Oysa Özal nasıl yedi ayvayı?.. Isıra isıra... Olmaaaaaz!.. Asla caiz değildir...

Görürsünüz ya... Artık ayvayla ilgili dışı, hattâ akraba, en azından hemşeri olmuştuz...

Ayva, Ahmet Haşim gibi, Yahya Kemal gibi, Nedim gibi, Orhan Veli gibi, Cemal Nadir gibi, Kurtdereli gibi, bizden biri...

Evet... Ayvayı yemeğe devam... Zaten alışmışız da...



Yol göründü

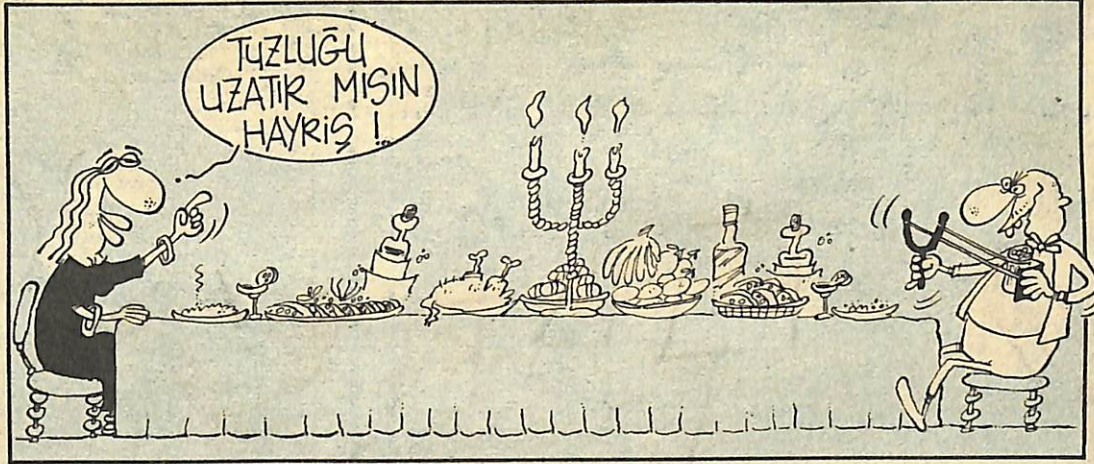


Allah'tan ümit kesilmez



Galeri Metin Metin Üstündağ

HUUU KIZLAR
YAZIŞALIM MI ?



ÇAYCI İDRİS



Çaycı
İdris'ten
seçim
sonuçları

Açılan sandık sayısı: 344
Kırılan sandık sayısı: 210
Atılan kafa sayısı: 120
Kanayan burun sayısı: 102
Dağıtılan çay sayısı: 56
Kırılan bardak sayısı: 15
Atılan zar sayısı: Se
Alınan kapı sayısı: Dü
Dışarı atılan dayı sayısı: 5

Kasımpaşalı Kompleks Kâmil



İSTER GÜL,
İSTER SIRIT

ADAM, hızlı hızlı merdivenleri tırmanıp, doktorun yanına geldi.
-Teşekkür ederim doktor bey, dedi. Tedavinizden çok memnun kaldım.
-Ama, siz benim hastam değilsiniz ki.
Adam güldü:
-Haklısınız doktor bey. Amcam, sizin hastanızdı. Ve şimdi tüm serveti bana kaldı...

UÇAK New York'tan havalanır havalanmaz bir adam tabancasını, pilotun ensesine dayadı.
-Doğru Miami'ye.
-Zaten, Miami'ye gidiyoruz.
-Çok konuşma, Miami'ye çek dedim.
-Ne laf anlamaz adamsın, zaten Miami'ye gidiyoruz dedik ya.
-İtiraz istemem, dedi. Çok gördük böyle söyleyenleri. Uç defadır Miami diye bindim, Küba'da indim. Çek Miami'ye o kadar.

EVİN erkeği, bir gece hiç beklenmedik bir saatte gelmişti eve. Yatak odasından garip sesler duyunca, hiç ses çıkarmadan yavaş yavaş ilerledi. Karısı içeride yabancı bir erkekle gayet samimi bir durumdaydı.
Birden ne yapacağını şaşırarak kocanın gözüne, bu beklenmedik misafirin köşesinde duran şemsiyesi ilişti. Hızla ilerledi şemsiyeyi kapı, havaya kaldırdı, bir ayağını ileri atıp, şemsiyeyi dizine bastırdı ve kıldı.
Sonra yabancıya döndü hisimla:
-Hah! dedi. Şimdi yağmur yağsın da görürsün!

YAŞLI ve çirkin bir kadın, nefes nefese karakola girdi. Telaşa komiserin odasına çıktı.
-Komiser bey, dedi, adamın biri beni bir saatlik takip edip konuşmaya kalktı. Kendimi buraya dar attım. Kötü bir adama benzemiyordu ama, herhalde sarhoştur.
Komiser kadını tepeden tırnağa bir süzdükten sonra sakın:
-Herhalde bayan, dedi.

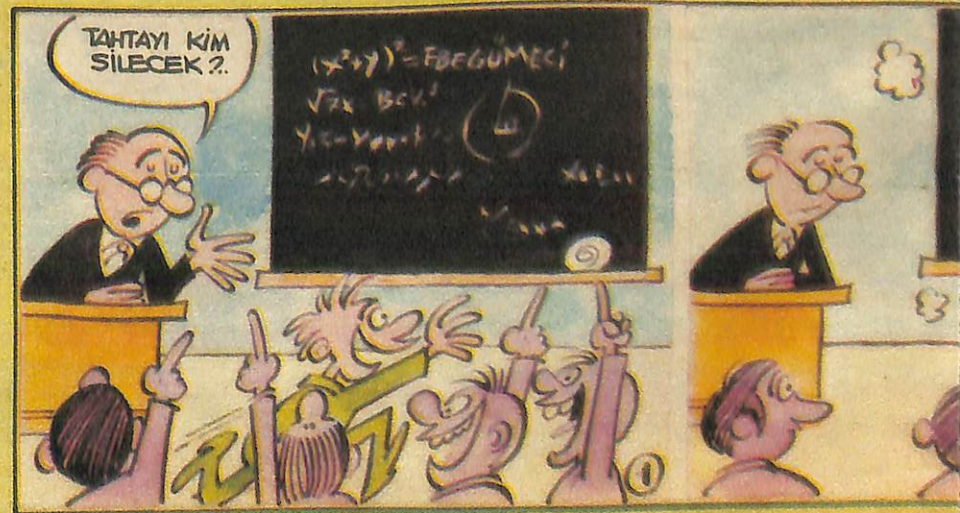
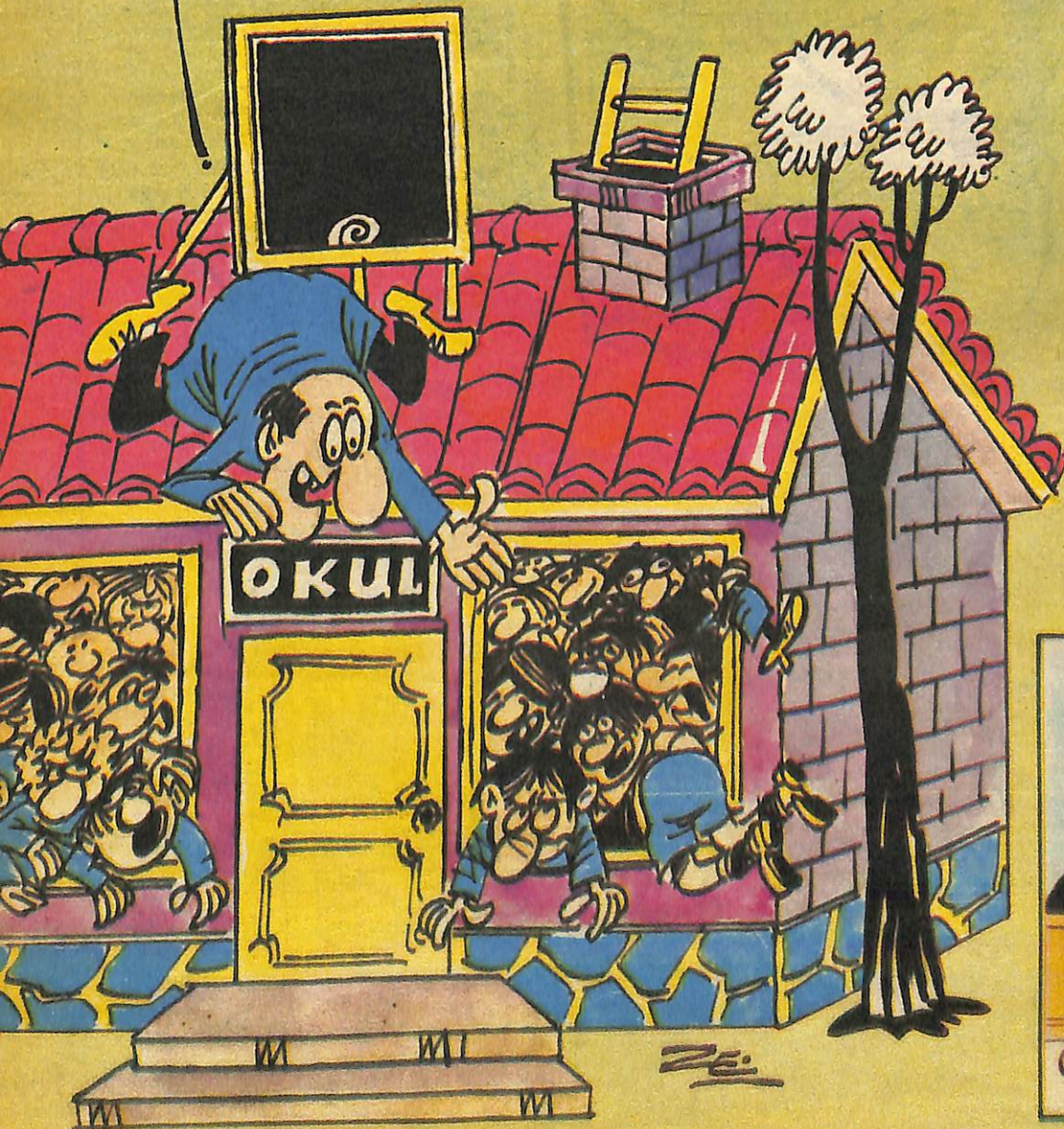
ADAM, sokakta rastladığı, orta yaşlı, kendi halinde birini durdurdu:
-Hayret, dedi. İnsan insana ancak bu kadar benzeyebilir. Eğer bıyık ve gözlük de olmasa, tıpkı karım.
Şaşkınlıktan adamcağız bir süre bakındı. Sonra toparlandı birden:
-Ama diye karşılık verdi, benim gözlüğüm yok ki, bıyığım da yok üstelik.
-Evet evet dedi adam, görüyorum sizin yok ama, karımın var...



KADERİMSE

OKURUM!

212 HULUSİİ!..
DAMA ÇIK. SÖZLÜ
YAPACAM!..





DİL ÜSTÜNE BİR SOHBET



Sınıflar kutup gibi...



Galatasaray'dan iki gol yiyen Yaşar, Milli Takım'a seçildi

FORMDA olup olmadıklarını anlamak için, kalecilerin dediklerine değil, yediklerine önem verdiğini söyleyen Teknik Direktör Özari, "Çarşamba günü oynanan maçta, birbirinden pis iki gol yiyerek, Adem'den hiç de eksik yanı olmadığını kanıtlayan Yaşar'ı milli kadroya alarak, kaleci sorununu halletmiş bulunuyoruz" demiştir. "Aynı oyunu sergileyerek, Almanya yenilgisinin tesadüfi olmadığını Avusturyalılara göstermek zorundayız. Gol yemekte güçlük çekmediğimiz, herkesin malumudur."

Muhabirimiz Muhittin'in, "Sayın Özari, neden hep kendine güvenini yitirmiş kalecileri seçiyorsunuz?" şeklindeki sorusuna da yanıtlayan Teknik Direktör, şöyle konuşmuştur: "Valla, ben bizim takıma hep rakip gözüyle bakıyorum. Bu nedenle takımı, üçlük beşlik skora uygun olarak yapıyorum. Şimdiye dek başarısızlığa uğradığımı görmedim."

PSİKOLOJİK tedavi!

ALTI okka yapılcasına karga tulumba götürüldüğüm kuste, çevremi kuşatanlar tarafından üstümdekiler çıkartılırken:

-Allahınızı severseniz bırakın gideyim, diye yalvarıyordum hâ-

O ana kadar nazik davranmaya çalışan bizim askerlik arkadaşı Remzi, nezaketi falan unutup:

-Kes ulan artık! diye bağırınca, kestim. Ele-güne rezil olacağımış... Ben rezil olursam, daha mı iyi?

Ense köküne şaplağı indirip, vermemekte direndiğim sırtımdaki gömleği çektim, aldım!

-Çok çok, bir saatlik yardım rica ettik senden. Bizim sihirbaz olacak herif, kimbilir yine hangi meyhanede sızdı kaldı dedik. Program bitti, sıra ona geldi dedik. Sahneye çıkaramadık mı, buranın halkı hepimizi linç eder dedik.

Enseme bir şaplak daha indirip, ayağımdan pantolonu aldı.

-Ricadan anlamaz mısın sen? Yaramazlık yapmış çocuklar gibi, başım önümde, suçlu suçlu mırıldandım:

-Yapamayacağımdan korkuyorum.

Bir şaplak daha...

-Yapamayacağımdan korkuyorumuş! Askerde, biz senin nöbetini tutarken, korkmuyorduk ama...

Bizim çağı geçmiş pantolonun yerine, pırıl pırıl parlayan bir şalvar giydirdiler, sırtıma işlemeli bir beyaz gömlek geçirdiler, kulaklarıma kulaklığı takıp, Hint mihracelerinin sarığını andıran taşlı, tüylü bir başlıkla kulaklarını gizlediler. Çeneme bir tutam takma sakal, ağızta sihirbaz olduk çıktık!

-Tamam, dedi Remzi, hemen sahneye...

Kasabaya geldiğinden bu yana, çadır tiyatrosunun hemen her

programını izlediğimden, aşağı yukarı ne yapacağımı biliyordum da, seyircilerden toplanan dilek kâğıtlarını okumadan, sahenin köşesindeki çöp sepetine atan sihirbazın, dertlileri adıyla sanıyla çağırıp öğütler vermesine, bazı hastaları herkesin gözü önünde psikolojik bir yöntemle tedavi etmesine akıl erdiremiyordum.

-En kolayı da o, dedi Remzi. Kâğıtları sepete attın mı, kulaklıktan vereceğim talimata uyacaksın. Tedaviye gelince: Psikolojik üstünlüğü olan herkes, bu işi kıvrır. Önemli olan, karşındakini etkileyebilmek.

-Öyleyse, gözünü seveyim çıkart şunları sırtımdan, diye yalvardım. Yerime başkasını bul.

-Oğlum, sen deli misin?

-Deli değilim ama, zayıf iradelinin biriyim.

-Ben direndikçe, iteliyor arkamdan.

-Ulan, bir anda mahvolmamı mı istiyorsun?

Tekmeyi hazırladı da, ayağını kaldırıken yetişen gazoz satıcısı:

-Dur patron, sen zahmet etme, diyerek öyle bir şut çekti, doksandan sahenin ortasında buldum kendimi!

Ardından bir alkış koptu, çadır tiyatrosunun direkleri yıkılacak neredeyse... Halkın şutu yiyeni mi, çekeni mi alkışladığını bildiğim yok ya, bir yandan reverans yapıyorum, bir yandan kırılmış-çasına acıyan kuyruk sokumumu ovuyorum. Remzi'nin kulaklıktan duyulan sesiyle, kendime geldim ancak.

-Kızı kaybet!

Baktım, dilber mi dilber, gencecik bir kız halkolmuş yanımda!

-Kaybol, dedim güldü kız. Defol dedim, nazlı nazlı süzdü.

Remzi'nin sesi, yeniden yankılandı kulaklarımda:

-Ulan yanına gelirsem, döve döve posanı çıkarırım hergele! Kızı kaybet diyoruz sana!

Hay Allah... Ne yaparsın? "Kaybet" dediği şey, sigara olsa, çay olsa, şeker olsa kolay. "Zam geliyor" de, kendiliğinden kaybolsun. Ama, koskoca bir canlıyı nasıl kaybedersin?

-Sandığa sok!

Haa, şimdi biraz anlar gibi oldum. Milletvekili seçimlerini andıran bir şeydi demek yapacağımız. Seçimde sandıktan çıkanlar iktidar oluyor, sahnede sandığa giren anında kayboluyor!

Sandığı açmamla kız kendiliğinden girdi içine.

-Kapat sandığı!

Kapattık.

-Şimdi aç kapağını!

Aman Allah! Açtım ki, in-cin yok içinde! Millette bir alkış, ben de bir korku, sormayın gitsin! Ya anası, babası gelir, kızını bizden isterse?... Neyse ki, Remzi yetiştirdim:

-Yeniden kapat, aç sandığı!

Hoop, açılan kapaktan atlayıverdi kız dışarı. Henüz ben ne olup bittiğini anlamadan, yeni bir emir çınladı kulaklarımda:

-Kızı uyut şimdi!

Hay senin kızına! Ninni söylesek, gelinlik çağındaki kızı ninniyle uyutmak gülünç olacak. Kendiliğinden uyumasını beklessek, sabah olacak! Aldım karşıma, başladım siyasi partilerimizin seçim bildirgelerindeki, orta direğin kalkınmasıyla ilgili bölümleri tekrarlanıya. Kaç dakika konuştum bilmiyorum:

-Yeter! diye bağırdı Remzi. Kes, yoksa uykuyu komasına girerse, bir daha uyandıramazsın!

Şimci başarısını seyirciye göster ve uyandır kız!

-Oduğun tonu 12 bin lirayı geçti, dedim oralı olmadı. Yeni vergiler geliyor, dedim tınmadı. Makyaj malzemesine zam var, dememle yerinden fırladı!

Alkış, alkış, yer-gök inliyor! Remzi'den aldığım emirle:

-Evet sayın seyirciler, dedim. Vaktin geç olması nedeniyle, dertlilerin tedavisine geçiyoruz.

Bunu demesine dedim ama, başladı mı içimde gizli den gizliye bir korku!.. Çünkü, bunca yıllık ömrümden, kimseyi etkilediğimi hatırlamam. Aksine, etki altında kalmaya dünden hazırım. Karşımda biri esnese, ben uyurum. Biri üşüttü dese, ben nezle olurum. İradeden böylesine yoksun bir kimse, başkasını nasıl etkiler?

Çocuğunu kolundan tutan biri:

-Allah senden razı olsun bey, diye dikildi karşıma. Aha şu sübyanın derdine bi çare bul, istersen kölen olam!

Oğlana baktım, derdini sormanın gereği yok. Derti, dışından okunuyor zavallının. Sol gözü kapanırken, ağzı sağa kayıyor. Sağ gözünü kırparken, ağzı sola kayıyor. Benim yüzümü de kapladı mı bir seğırti! Usulen "Nesi var bu çocuğun" diye soracağım, kendine hakim ol da, sor bakalım!

Kulağımda Remzi'nin sesi, ha bre söylemem gerekenleri ezberletiyor.

-Efendim, diyecektim, çocuğunuzdaki sinirsel bu hastalık, psikolojik tedavi ile pekâlâ geçebilir.

Demesine diyeceğiz ama, bizim dudaklar bağımsızlıklarını ilan etmişler bir kez. Sağ-sol yapmaktan, adam gibi konuşmaya fırsat bulamıyorlar ki... Takemin altındaki kulaklıkları çıkarak, köylüye taktım. İşaretle de, kulaklıktan gelen sese uyulduğu takdirde, tedavinin başarıyla gerçekleşeceğini anlatmaya çalışıyorum.

Bir süre kulaklığı dinleyen adam:

-Şaol bey, deyip gitti.

Kaldım yüzümden seğırtile başbaşa... Tam kapıldığım paniği nasıl yatıştıracağımı düşünürken; bir başkası sokuluverdi yanına:

-E-e-fen-fen...

Garanti, "Efendim" diyecekti adamcağız. Tüm gücümü toplayıp, yardımına koştum. Hani "Kendini yorma da, kestirmeden derdini anlat" demek için ağzımı açtım ki, ne göreyim? Ben de, "Ke-ke-ken-di-di-dini yor-yor" diye teklemiyor muyum?

Çaresiz, kafamızdaki kulaklığı çıkarıp, bir kez de ona taktık. Millet dövüne dövüne gülüyor-muş, kimin umurunda? Bir seğırtiyle uğraşıyorum, bir dilimdeki teklemeye...

Gecenin bir saatinde seyirci boşaldı. Işıklar söndü. Dostça omuzumu okşayan Remzi:

-Epeyce yoruldu ama, beni çok büyük bir müşkülden kurtardın, dedi.

Onbeş dakikalık bir teklemeden sonra ancak "Etrafurullah" diyebildim.

Olanların farkına yeni varıyorum gibi sordu:

-Peki, sana n'oldu?

"Bilmem" demek için de, bir yarım saat uğraştık.

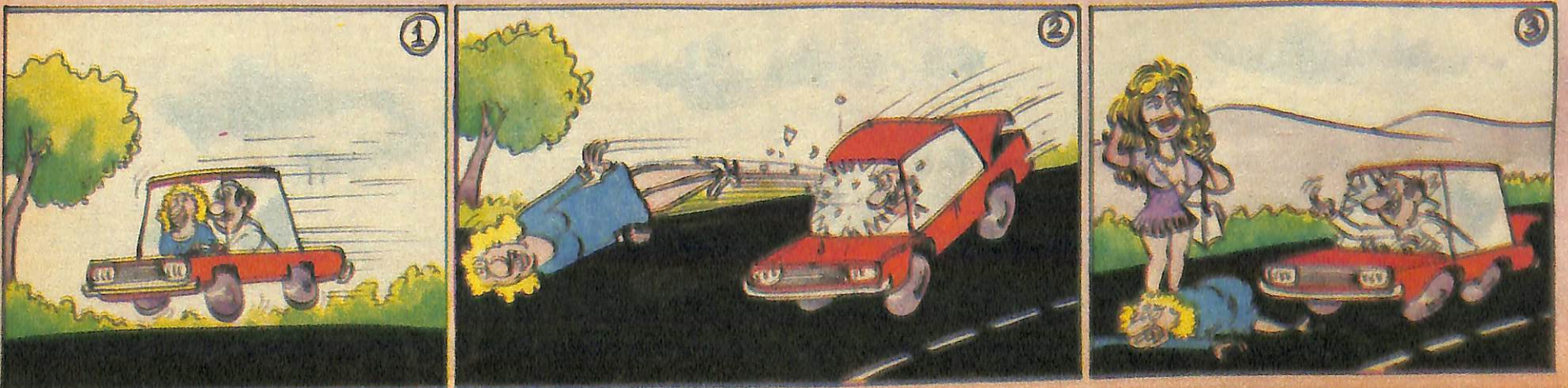
-Aaaa, dedi, seni tedavi ettirmeden imkânı yok bırakmam.

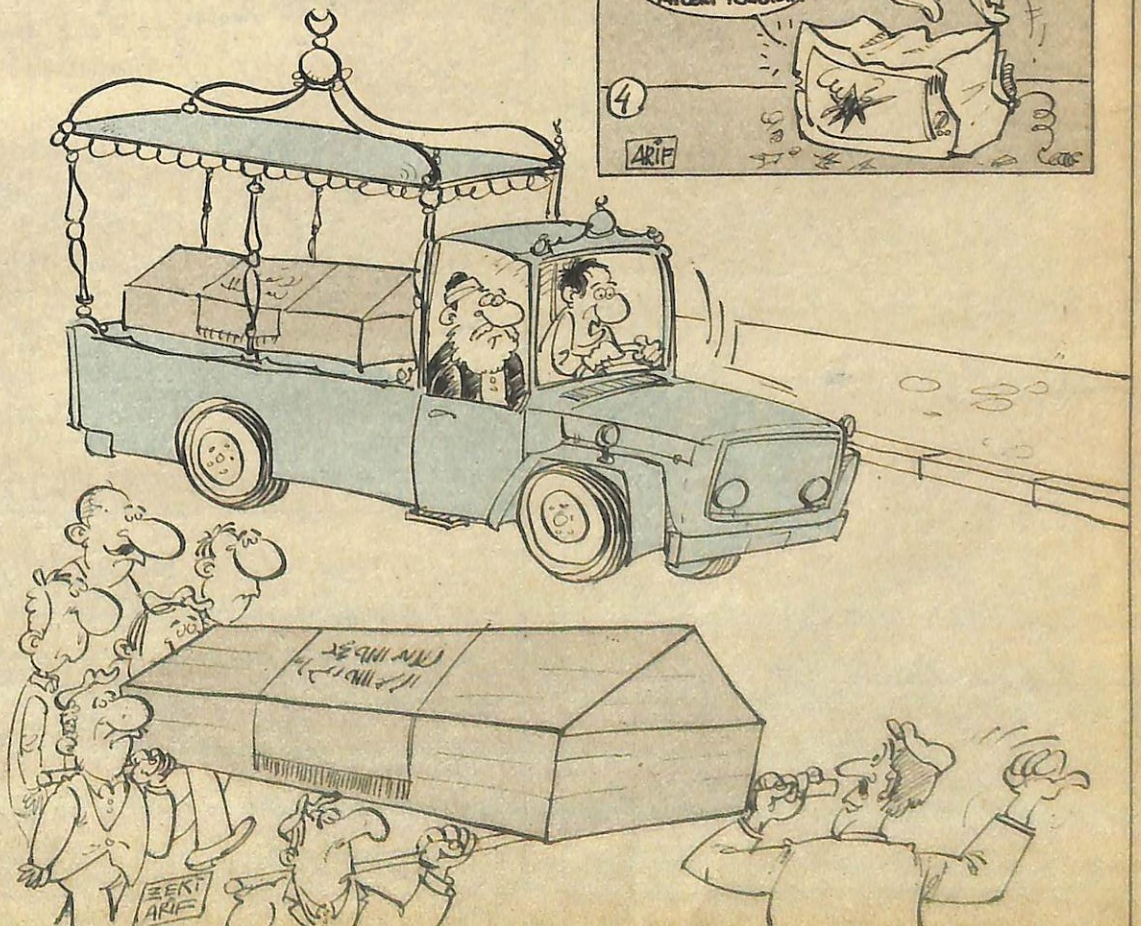
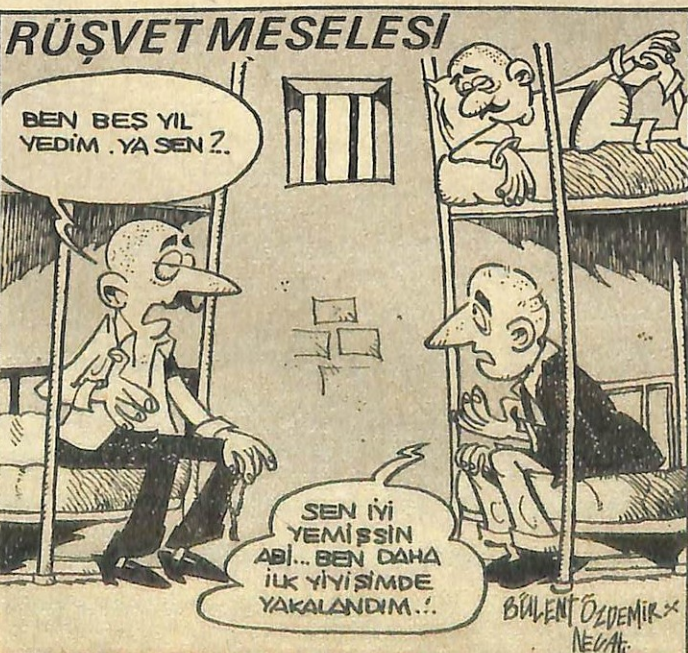
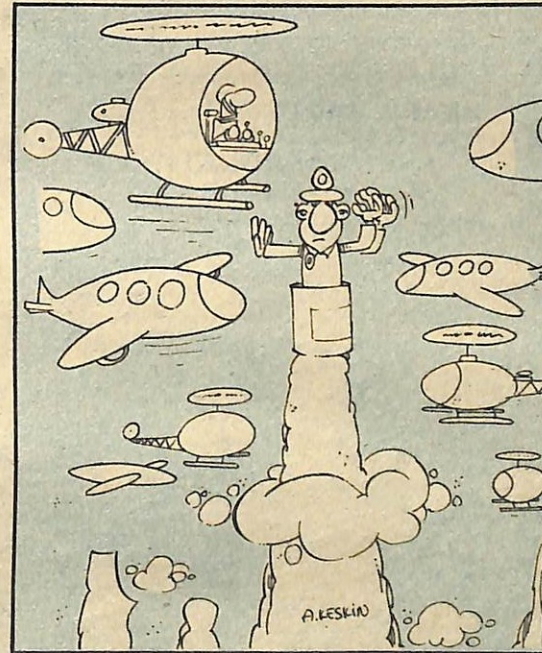
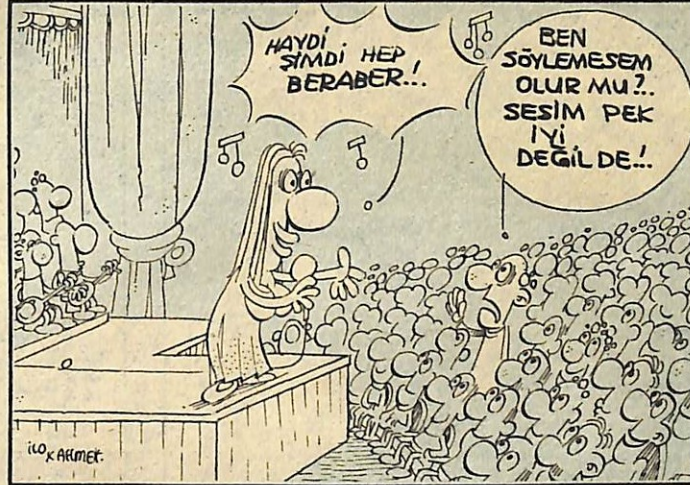
Yirmi dakika süren uzun bir "şaol" çekti.

Şimdi aylardır, onlar nereye giderse, ben oraya gidiyorum. Bilet satıyorum, çığırkanlık yapıyorum, maas olarak da, psikolojik tedavi görüyorum. Darısı, deva bekleyen tüm dertlilerin başına!..



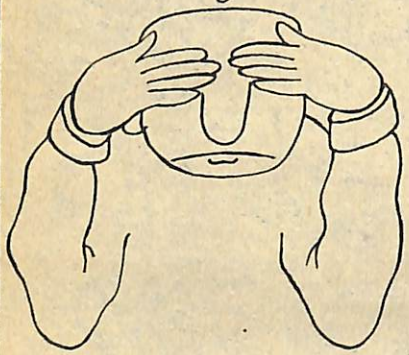
Çok acı bir fren





Karikatür Okulu

AMANTANRIM KÖRLÜK
NE FECİ BİR ŞEY...



KEMAL
ÜLKER 83

Kemal Ülker-İstanbul

Güzel ve temiz bir çizgi. Fazlalıklardan arınmış, zorlanmadan çizildiği hemen belli oluyor. Yavaş yavaş, daha kalabalık kompozisyonlara gitmen gerek. Bu rahatlık içinde onu da vurucu espriyi başaracağına inanıyorum. Selamlar.



Baki Kılıç - İstanbul

Rahat, güzel bir çizgin var. Her zaman gelişmeye açık bir çizgi. Kompozisyonlarını daha sağlam kurmaya bak. Onu da yaparsın. Selam ve sevgiler.



Yılmaz Kuruhasan-İstanbul

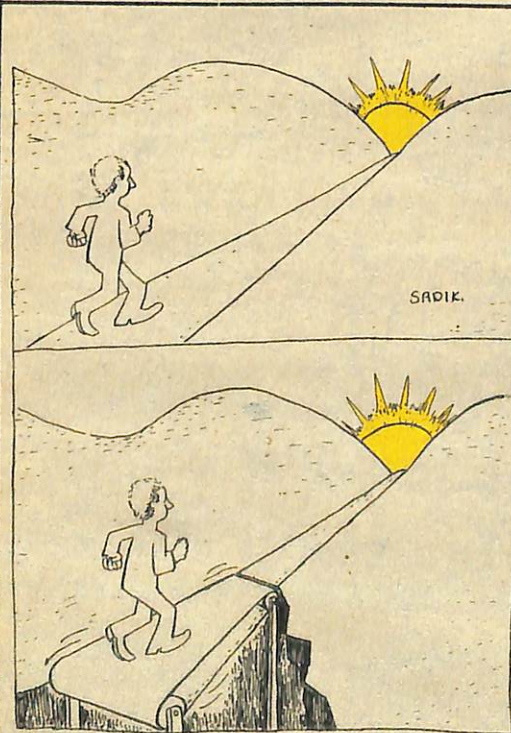
Bu çocuk tipini, yavaş yavaş bir "tip"e doğru götürüyorsun. Ama henüz tam olarak oturmadığını sen de biliyorsun. Karikatüründe kolaya kaçma. İki kişiyi bir mekânda birleştirmek için, yere bir halı sermek yetmiyor. Daha yeni kompozisyonlar aramak lazım. Bunu da yapacak yeteneğe sahipsin. Selamlar.



Meriç Temelkök-İstanbul

Önce imzanın çevresindeki çizgiyi ve onun gölgesini kaldır. Gözü rahatsız ediyor. Dumanlar iyi değil, çok çizgi kullanmışsın. Çocuklarda da öyle. Daha sade çizmeye çalış. Esprini iyi. Selamlar.

MERİÇ



SADIK.

Sadık Albayrak - İstanbul

Konu da, esprinin de iyi. Konu ile esprinin uyumu da başarılı. Yukarıki resmin üstünü çerçeveye kapatmadan resmi rahatlatmış... İmzanı keşke aşağıdaki resmin sağ altına atsaydın. Selam ve sevgiler.



Hakan Demiryak-İstanbul

Siyahı çok iyi kullanmışsın, aferin sana. İmzanın altındaki çizgiyi kaldır, hiç gereği yok. Ayakları yine yana açmışsın. Zamanla düzelecek, merak etme. Esprilerin hep iyi. Bu da öyle. Yeni karikatürlerini her zaman bekliyorum. Selam, sevgi ve başarılar.



FARUK

Faruk Bayraktar-İstanbul

Karikatürlerinde biraz siyah kullan. Çok beyaz oluyor. Çizgine biraz daha özen göster. El çizerken zorlandığın görüyorsun. Adamın sağ eli iyi değil. Sanki iki tane baş parmak var gibi. Esprini iyi, yeni karikatürlerini bekliyorum. Selam ve sevgiler.



Feryal Kitapçıoğlu-İstanbul

Esprini iyi, çizgin henüz zayıf. Çizgiye çok çalışman lazım. İmzanın yeri de orası değil. Solda "Sarı" diye bağırmanın altına atman lazımdı. Zaten karikatürde, imzanın nereye konacağını resim kendi söyler. Senin aramana gerek kalmaz. Zamanla öğreneceksin bunları. Selamlar.

FERYAL KİTAPÇIOĞLU

Demirören,"
Asgari ücretliler
bizden daha
mutlu" dedi

Toplam 38 şirketin sahibi olan işadamı Erdoğan Demirören, asgari ücretle çalışan vatandaşların kendisinden bin kat daha mutlu olduklarını söylemiştir.

Asgari ücretle çalışan bir kişinin Türkiye'de istediği her şeyi bulabileceğini, ancak kendilerinin böyle bir imkandan mahrum olduklarını belirten Demirören, daha sonra şöyle demiştir: "Mesela dün, küçük çocuğa Amerika'dan getirttiğim araba ufak bir arıza yaptı. Aradık taradık koskoca Türkiye'de parça bulamadık. Ondan önceki gün, şöyle bir milyar civarında süper lüks bir villa alalım dedik. Onu da bulamadık. Daha önceki gün de, büyük çocuğun nişanı için Hilton'dan daha kıyak bir yer aradık. O da yok... Ama asgari ücretli öyle mi? Onun varı yogu bi bak-kalı... Ekmeginden tut, zeytinine kadar her şeyi orda bulması mümkün."

ASK HİKAYESİ

SENARYO: MESUT İLE METİN
KAMERA: MUSTAFA KOCABAS

OLİVER BARRET, HARVARD ÜNİVERSİTESİ'NİN HUKUK BÖLÜMÜNDE OKUYORDU. BİR GÜN KÜTÜPHANEYE YOLU DÜŞTÜ. HAY DÜŞMEZ OLAYDI. ÇÜNKÜ BİZİ AĞLATAÇAK ZALİM FİLM BÖYLECE BAŞLAMIŞ OLDU...



İKİ GENÇ TANISIRLAR VE DERS ÇALIŞIRLAR...



OLİVER, JENİFER'İ ÇOK ZENGİN OLAN AİLESİYLE TANİŞTİRMAYA KARAR VERİR...



OLİVER'İN AİLESİ KIZI İSTEMEYİNCE OLİVER EVİ TERKEDER VE DÜNYA EVİNE GİRER...



BU ARADA OLİVER HUKUK FAKÜLTESİ'Nİ ÜÇÜNCÜ OLARAK BİTİREREK JENİFER'İNE BİR BRONZ MADALYAYLA BEŞ BİN DOLAR KAZANDIRIR...



OKULU BİTİREN OLİVER GÜZEL BİR İŞ BULUR VE BOSTON'DAN NEW YORK'A TAŞINIRLAR. FAKAT BİRDENBİRE FİLM ACIKU OLSUN. DYE JENİFER'İN HASTA OLDUĞU SEVİRLERE ÜZÜNTÜ İLE BİLDİRİLİR...



ANİDEN HASTALANAN JENİFER'İ OLİVER HASTANEYE KALDIRIR. FAKAT O SIRADA TRT DE BANTLARI KARİSTİRLER. "BAKINIZ MANAVGAT ŞEALLESİ RESİM 16,"



TV'DE BUNLAR OLURKEN KAMERAMIZI BİR VATAN. DAŞIMIZIN EVİNDEN İÇERİ SOKUYORUZ!...



Haftalık gülmece dergisi

Hüğüün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Genel Müdür:
ÇETİN EMEÇ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

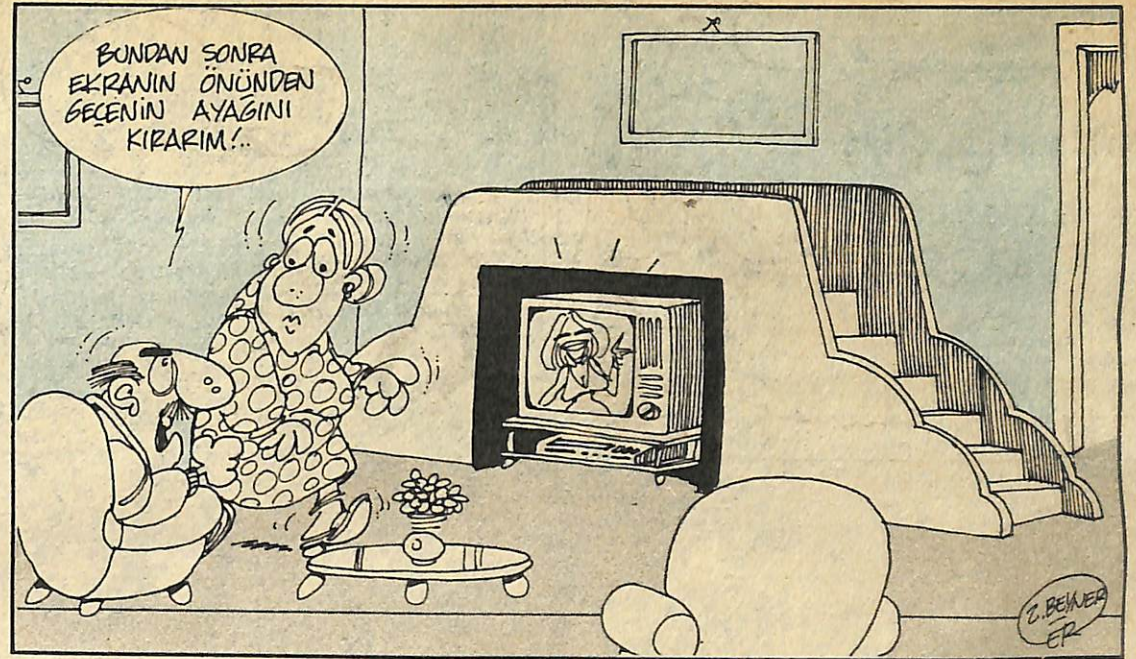
Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

YIL: 8 SAYI: 46
9 KASIM 1983

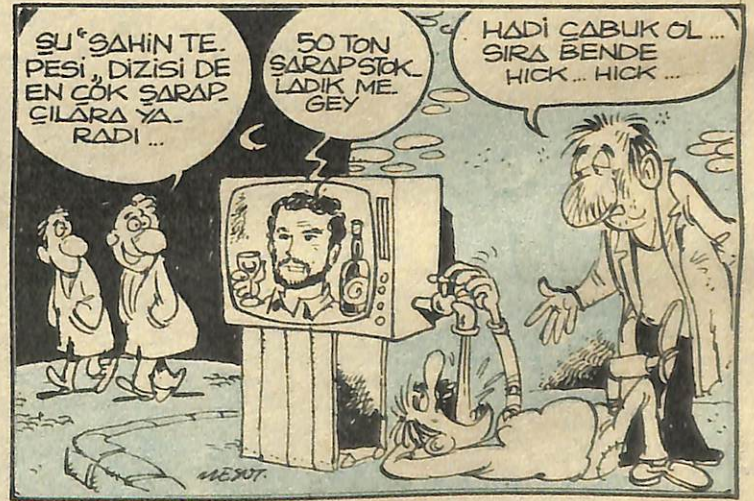
Çarşaf TARIH



Su bizim TV

İETT, otobüslerde unutulmuş eşyaların kalitesizliğinden şikâyetçi

YHK tarafından işçilere verilen üç bin liralık avansın sonuna, milletin neyi nerede satacağını, neyi nereye atacağını şaşırdığını belirten Kayıp Eşya Bürosu Müdürü Hidayet Dalgın, "Taşıtlarda unutulmuş işe yaramaz eşyayı toplamaktan bıktık" demiştir. "Adam, iki kilo sebze, birkaç abonman bileti aldıktan sonra içinde metelik bile kalmadığına bakıyor, hamallık yapıyorsa, boş cüzdanı koltukların altına atıyor! Attığı cüzdan da, cüzdana benzese bari... Büronun rafları, çöplüğe döndü! Pençesi çıkmış ayak kabı mı ararsın, kolu çıkmış ceket mi?... Sapı kırık şemsiyeden, bir çekimlik enfiyeye kadar her şey var. Sayın yolcuları son kez uyarıyorum: Size yük olan şeyleri atacağınız eğer, bunların işe yarar olmasına özen gösterin birader. Biz de insanız değil mi ya? Aldığımız maaşa, yaşadığımız hayata bakın, arada bir hayrına sevabına indirimli satışlardan alınmış bir elbise, bir çift ayakkabı falan atın."



Fotoğrafçıda...





MESLEKLERE DİKİZ

Simitçiler de ek iş yapmaya başladı

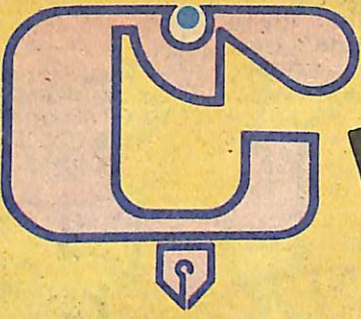
Simitçiler Derneği Başkanı Ruhi Simit, dün yaptığı konuşmasında simitçilerin de ek işler yapmaya başladığını söylemiştir.

Özellikle son günlerdeki fiyat artışları yüzünden simitçilerin geçim zorluğu içine girdiklerini belirten Ruhi Simit, muhabirimizin "Peki ne gibi ek iş yapacaklar?" sorusuna verdiği cevapta, "Valla ilk akla gelen işler, öğretmenlik, evrak memurluğu, postacılık filan. Ama daha sonra tabii ki iş sahası gittikçe genişletilecektir. Napacaksın bu zamanda yalnız simitçilikle karın doymuyor" demiştir.



HÜSNİYANIM ARTIK BİR TELEFON ALSANIZ İYİ OLACAK!..

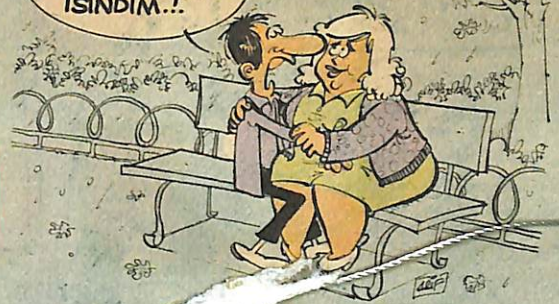




4 DERSTE

ISINMA HAREKETLERİ

N'OLUR
BENİ TERKETME
AYSEL. SANA ÇOK
ISINDIM..!



V. SAYGEL
+ ZEİ

